IDW

#22 • $3.99

LAPHAM
DELL'EDERA

G.I. JOE
ORIGINS

PARENTAL ADVISORY

L9D 2011 / EDICION ESPAÑOL

Portada por Tom Feister



G.I. JOE ORIGINS



G . I . JOE: ORIGINS
NUMERO 22

ESCRITOR: DAVID LAPHAM

ARTE: WERTHER DELL´EDERA

COLORES: ARIANNA FLOREAN

LETRAS: NEIL UYETAKE

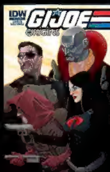
EDITOR ASISTENTE: CARLOS GUZMAN

EDITOR: ANDY SCHMIDT

TRADUCCION: D-COMICS

MAQUETA: HYPERION0003

LISTA DE PORTADAS



PORTADA A
ARTE POR TOM FEISTER



PORTADA RI
ARTE POR WERTHER DELL'EDERA
COLORES POR ARIANNA FLOREAN

En las sombras del inframundo, acecha un sindicato de alcance y poder indecibles: una intriga tan sigilosa, que sus maquinaciones permanecen ocultas hasta para las autoridades más altas.
Ellos son… COBRA.

Michael Monk ha sido llevado a Seguridad Mundial Coloso, una compañía militar privada secretamente conectada a COBRA. Aunque Monk al principio es reacio a destacarse, el Dr. Lester Horvath aplica la presión necesaria para conseguir lo que quiere: un soldado impulsado a hacer lo que sea necesario para completar la misión. Con Monk en forma, Horvath procede con su propio plan clandestino en COBRA…

IDW™

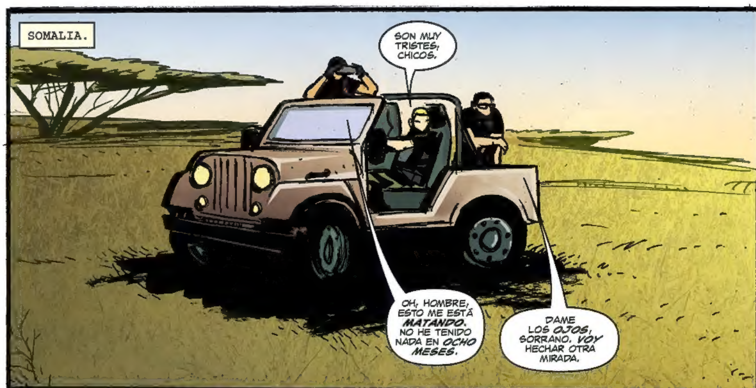
Licensed By:

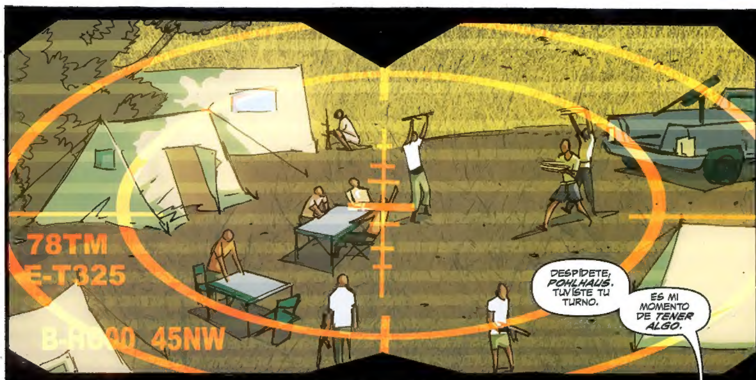


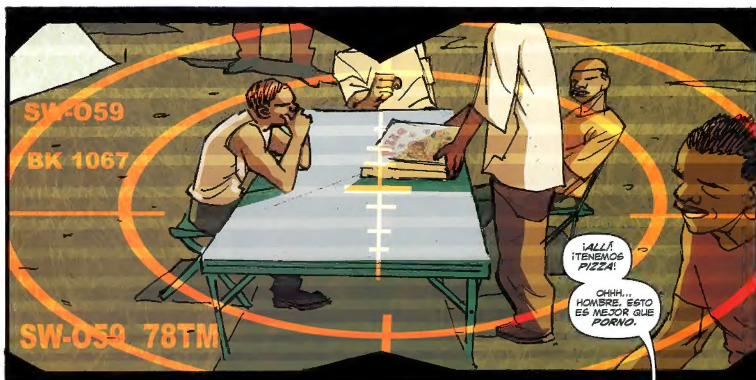
Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Jos Huxley, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

www.IDWPUBLISHING.com

G.I. JOE ORIGINS #22. DECEMBER 2010. FIRST PRINTING.


SOMALIA.
SON MUY TRISTES, CHICOS.
OH, HOMBRE, ESTO ME ESTÁ *MATANDO*. NO HE TENIDO NADA EN *OCHO MESES*.
DAME LOS *OJOS*, SORRANO. *VOY* HECHAR OTRA MIRADA.


78TM
E-T325
DESPÍDETE, *POHLHAUS*. TUVISTE TU TURNO.
ES MI MOMENTO DE *TENER ALGO*.


SW-059
BK 1067
¡*ALLÍ*! ¡TENEMOS *PIZZA*!
OHHH... HOMBRE, ESTO ES MEJOR QUE *PORNO*.


APUESTO QUE PODRÍAMOS ENTRAR ALLÍ Y OBTENER UN PAR DE PORCIONES ANTES DEL ATAQUE AÉREO.
¿QUÉ DICE, JEFE?


VAMOS, JEFE. ¿DÓNDE ESTÁ EL *MONJE LOCO* QUE TODOS AMAMOS?


¿ME COMPROMETERÉ AL NOQUEAR A ESOS CARNICEROS, PARA DARLES A UNOS IDIOTAS UNA PIZZA?
PROBABLEMENTE ESTÁ HECHA DE QUESO DE CABRA.
DENME LOS BINOCULARES.


AGUAFIESTAS.

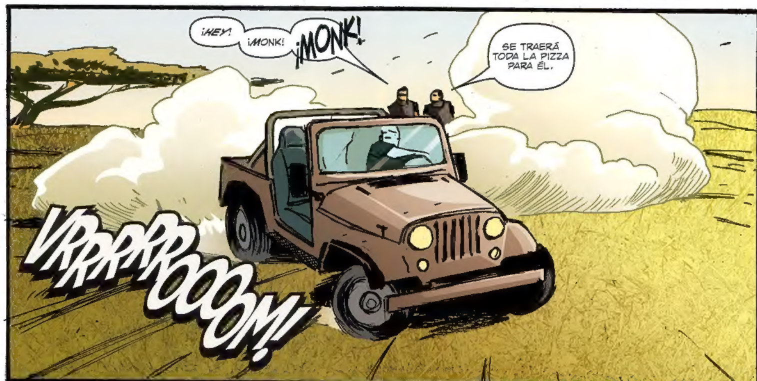

LUCE BIEN, ¿NO?

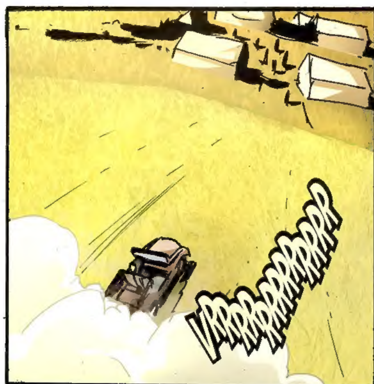

TODO ESE QUESO Y SALSA DE TOMATE...



DIFÍCIL DE RESISTIR, ¿EH?
SORRANO, ¿CUÁNTO HASTA EL ATAQUE AÉREO?
MMM... OCHO MINUTOS, JEFE.

VAMOS, JEFE. ¡BAJEMOS Y CONSIGAMOS ALGO!
0 45NW

SALGAN.
¿EH? ¿LO HAREMOS?
¿IREMOS A PIE, QUIZÁS?

¡HEY!
¡MONK!
¡MONK!
SE TRAERÁ TODA LA PIZZA PARA ÉL.
VRRRRROOOOM!

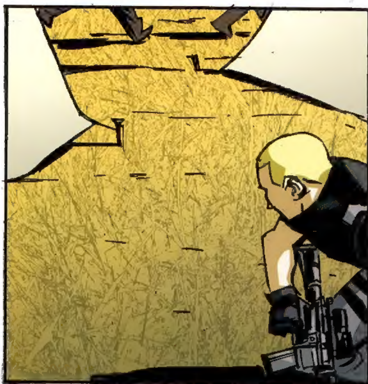

VRRRRRRRRRRRRR


BRAKKKAAA
BRAKKKAAA
¡GUHHH!

KRRUUMMMP
BRAKKKAAA

CHINK


KUNK




RRRRRIP


BRAKKKAAA


¡GAHH!


¡HUUU!


¡AHHHHHHH!


¡AHHHHHHH!


POP
AHHHH--

KENIA, DOS DÍAS DESPUÉS.

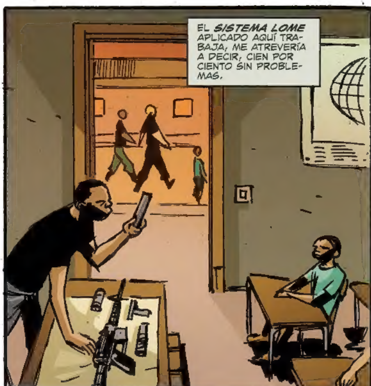
UNO DE LOS PROBLEMAS EN CUALQUIER ORGANIZACIÓN, ESPECIALMENTE UNA ORGANIZACIÓN SECRETA COMO ***COBRA***, ES LA LEALTAD.

LA LEALTAD ES TODO. SIN ESTO, HAY COLAPSO.

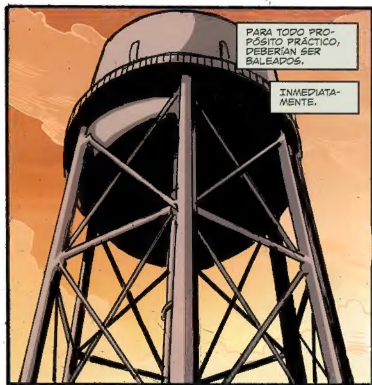
ES POR ESO QUE UNA GRAN PARTE DE LA MISIÓN DE LA ***FUNDACIÓN DE AYUDA HUMANITARIA INTERNACIONAL*** ES MANTENER ORFANATOS PARA LOS NIÑOS DESPLAZADOS, HAMBRIENTOS, Y SIN ESPERANZA DE TODO EL MUNDO.




LOS MENTORES, A SU TIEMPO, CRÍAN MÁS LEALES.


EL *SISTEMA LOME* APLICADO AQUÍ TRABAJA, ME ATREVERÍA A DECIR, CIEN POR CIENTO SIN PROBLEMAS.


CIEN POR CIENTO DE COLOCACIÓN SIN UN PEDAZO DE ANARQUÍA.
TEÓRICAMENTE, IMAGINO QUE PODEMOS ENCONTRAR UN *UNO*.
AÚN CRIADO DESDE LA NIÑEZ, UN *UNO* NUNCA CRÉE FIRMEMENTE EL DOGMA.

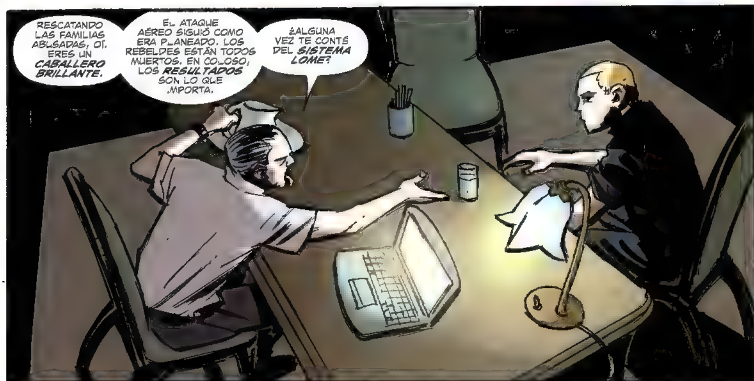

PARA TODO PROPÓSITO PRÁCTICO, DEBERÍAN SER BALEADOS.
INMEDIATAMENTE.


O, COMO UN CÁNCER, NO HABRÍA FIN AL CAOS QUE PUEDAN CAUSAR.
¡*MICHAEL*! VAMOS, SIÉNTATE.

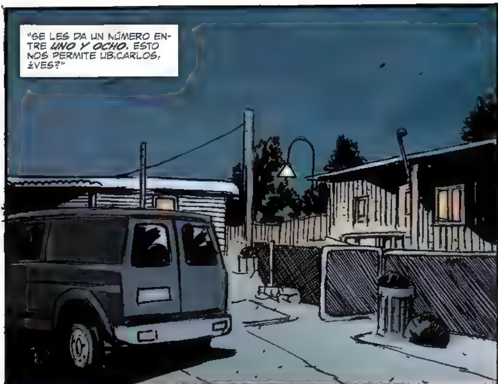

AFORTUNADAMENTE, NUNCA TUVE QUE HACER ESA LLAMADA.
¡DR. HORVATH.
BUENO, MI NIÑO, PARECE QUE ESTAMOS EN UNA ENCRUCIJADA.

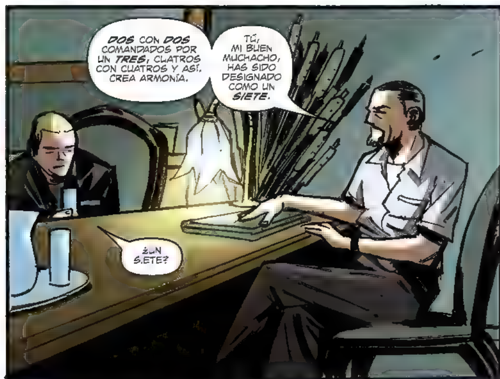

TE PREGUNTARAS POR QUÉ FUISTE SACADO DE TU EQUIPO.
¿AGUA? DEBES ESTAR SECO POR EL CALOR.


NO SABÍA QUE ERA USTED. ASUMÍ QUE ME REPRENDÍAN POR IMPROVISAR EN LA MISIÓN.


RESCATANDO LAS FAMILIAS ABUSADAS, OÍ. ERES UN ***CABALLERO BRILLANTE***.
EL ATAQUE AÉREO SIGUIÓ COMO ERA PLANEADO. LOS REBELDES ESTÁN TODOS MUERTOS. EN COLOSO, LOS ***RESULTADOS*** SON LO QUE IMPORTA.
¿ALGUNA VEZ TE CONTÉ DEL ***SISTEMA LOME***?


ES UN SISTEMA INVENTADO PARA AYUDAR AL MOVIMIENTO PARA EL QUE TRABAJO PARA CONSTRUIR UNA ORGANIZACIÓN MÁS EFICIENTE.


"SE LES DA UN NÚMERO ENTRE UNO Y OCHO. ESTO NOS PERMITE UBICARLOS, ¿VES?"


DOS CON DOS COMANDADOS POR UN TRES, CUATROS CON CUATROS Y ASÍ. CREA ARMONÍA.
TÚ, MI BUEN MUCHACHO, HAS SIDO DESIGNADO COMO UN SIETE.
¿UN SIETE?


UN NÚMERO MUY ESPECIAL Y RARO.


SUENA COMO DIJO EN EL HOSPITAL. UN MONTÓN DE "BAZOFIA".
TRABAJO CON UNA DOCENA DE HOMBRES CADA DÍA Y CADA UNO ES DIFERENTE.
PUEDO NO SER MUCHO HOMBRE, PERO SOY MÁS QUE UN NÚMERO.


SÍ. BUENO, TE ASEGURO QUE HAY VERDAD EN ESTO.
Y MIS SUPERIORES VEN LA MISMA VERDAD, QUE ES POR LO QUE ESTAMOS AQUÍ.


COMO SIETE, HAS SIDO CONSIDERADO SOBRE CALIFICADO PARA TU POSICIÓN ACTUAL.
ASÍ QUE, UNA DECISIÓN DEBE SER TOMADA.
ES TU ELECCIÓN.


HAY DOS MODOS DE SALIR DE ESTA HABITACIÓN.
ERES LIBRE DE IRTE POR EL CAMINO QUE VINISTE.

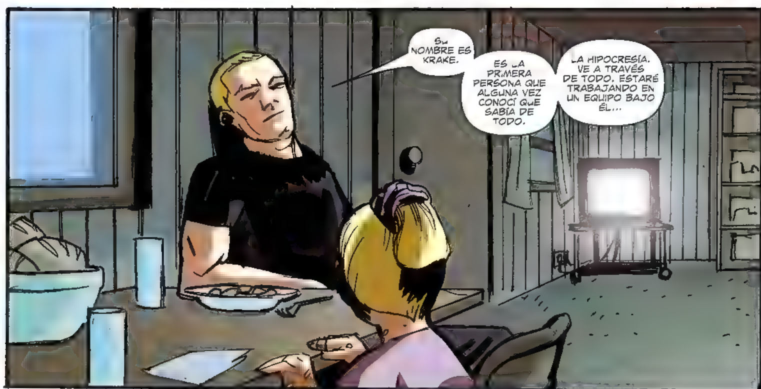

"A ESTA HORA MAÑANA, ESTARÁS EN CASA.


"TU FAMILIA AÚN SERÁ CUIDADA...


"...PERO NUESTRA ASOCIACIÓN LLEGARÍA A SU FIN."


O PUERTA NÚMERO DOS. EL CAMINO DETRÁS DE MÍ LLEVA A UN *NUEVO TRABAJO* Y UNA *NUEVA VIDA*.
ESTÁ MUCHO MÁS LEJOS DE LO QUE SE TE PIDIÓ HASTA EL MOMENTO. NO HAY IMPROVISACIÓN, NI IDEALES, NI MORAL DETRÁS DE ESOS MOVIMIENTOS.


PERO LAS RECOMPENSAS SON GRANDES. ÉSTAS SON PERSONAS QUE *EN SERIO* CAMBIAN EL MUNDO.
GENTE IMPORTANTE.


SU NOMBRE ES KRAKE.
ES LA PRIMERA PERSONA QUE ALGUNA VEZ CONOCÍ QUE SABÍA DE TODO.
LA HIPOCRESÍA. VE A TRAVÉS DE TODO. ESTARÉ TRABAJANDO EN UN EQUIPO BAJO ÉL...


¿...QUÉ PASA? ¿TARA?
¿QUÉ PODRÍA ESTAR MAL?


NO TE HE VISTO EN *NUEVE MESES*. NUEVE MESES.
¿Y DE ESTO ES LO QUE HABLAS?
NO PREGUNTAS POR MÍ. NO PREGUNTAS POR HANNAH.


PERDÓN.
NUNCA PUDISTE ESCONDER LO QUE PIENSAS, MICHAEL.
QUIERO EL DIVORCIO.

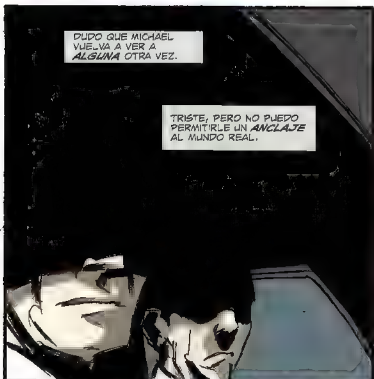

¿QUÉ?
MEREZCO SER FELIZ. TÚ ERES FELIZ CON ESTO.


¿ESTO? ¡¿SABES QUÉ DIABLOS ES ESTO?!
¡ESTO LE DA A HANNAH LA MEDICINA QUE NECESITA! ESTO TE ALIMENTA Y MANTIENE TUS MALDITAS... UÑAS!


ESTÁS EQUIVOCADA. ¿QUÉ TE PASA, TARA? SÉ QUE LAS COSAS NO ESTÁN MUY BIEN ENTRE NOSOTROS, PERO ESTO ES ALGO... UN COMIENZO.
¿QUIERES QUE LO ABANDONE? ¿VOLVER A LOS CUPONES DE ALIMENTOS? ¡¿TRABAJAR EN LA GASOLINERA?! ¿ESO AYUDARÁ?


HE... ESTADO VIENDO A ALGUIEN.
TARA HIZO BIEN. QUÉ RENDIMIENTO.


ME COSTÓ VARIOS ESPECIALISTAS NUEVOS PARA HANNAH Y ALGUNAS SUBAS EN EL CONFORT.
UNA CAMIONETA DE MUDANZA LLEGARÁ EN LA MAÑANA. SE LES DARÁ NUEVAS IDENTIDADES.


DUDO QUE MICHAEL VUELVA A VER A ALGUNA OTRA VEZ.
TRISTE, PERO NO PUEDO PERMITIRLE UN ANCLAJE AL MUNDO REAL.


TIENE QUE ESTAR CONECTADO TODO EL CAMINO.

AHORA, MICHAEL MONK ESTÁ EN UN ***ADOCTRINAMIENTO*** CON EL ***GRAN HOMBRE***, KRAKE.

PUEDO OÍR CADA PALABRA DE SUS LABIOS. DIRECTO, FIRME, HONESTO.

LE CONTARÁ A MONK DEL "***NOBLE MOVIMIENTO***".

LAS "FRONTERAS", LE DIRÁ, "SON UNA ***ILUSIÓN***. ***CREAR*** LAS FRONTERAS PARA MANTENER LAS MASAS SEPARADAS Y BAJO ***CONTROL***."

"¿QUÉ HACE A UN NIÑO ***KENIO*** MORIRSE DE HAMBRE Y A UNO ***AMERICANO*** O ***BRITÁNICO*** ENGORDAR?"

"FRONTERAS".

"LAS FRONTERAS SE EXTINGUIERON COMO LOS DINOSAURIOS.

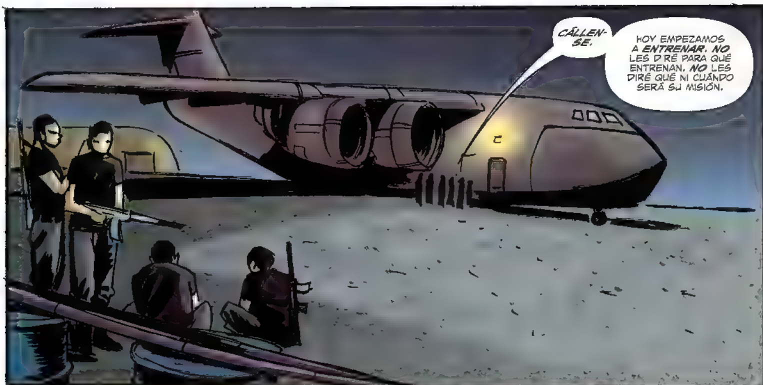
Ruth Westholm,

"Y MIENTRAS LOS DINOSAURIOS SE MANTENGAN DE PIE SEÑALANDO CON EL DEDO..."

"... ***EL MOVIMIENTO*** TOMARÁ EL MUNDO DEBAJO DE ELLOS."

MONK ***COMPRARÁ*** CADA PALABRA. UN ***OCHO*** ES PERSUASIVO PORQUE ***CREE***.

Y MONK AÚN NO SE DIÓ CUENTA DE ***TODO SU POTENCIAL***.


CÁLLEN-SE.
HOY EMPEZAMOS A ENTRENAR. NO LES DIRÉ PARA QUÉ ENTRENAN. NO LES DIRÉ QUÉ NI CUÁNDO SERÁ SU MISIÓN.


LA PRIMERA PERSONA QUE PREGUNTE, SÓLO APRENDERÁ QUÉ SIGNIFICA "LAMENTAR". ¿ESTÁ CLARO, SORRANO?
MUY CLARO, SEÑOR.
YO ELEGÍ ESTE EQUIPO, PERO NO CREAN QUE ESTO SEA NADA PARECIDO A LA MIERDA A LA QUE ESTABAN ACOSTUMBRADOS EN COLOSO.
ESTÁN EN LAS GRANDES LIGAS AHORA.


PERO TÚ, RASTON... ME FUISTE ENTREGADO.
¿POR QUÉ? ME PREGUNTO. ¿MORÍ Y FUI AL INFIERNO? ¿O TÚ?


CLARAMENTE ESTOY SIENDO PROBADO EN MI PERDÓN Y TOLERANCIA.
TÚ HAZ TU TRABAJO, Y NO TENDREMOS PROBLEMAS.
TAMBIÉN LO VEO ASÍ, SEÑOR.


DOS SEMANAS DESPUÉS.
OH, JESÚS.


PERDÓN POR PREGUNTAR, JEFE... GUHH... PERO... ESTAMOS EN LA MISIÓN, ¿VERDAD? ENTONCES... UHH. . ESPERO QUE ESTÉ BIEN...
...¿YA LLEGAMOS?


SÍ, POHLHAUS, ESTAMOS AQUÍ.
NUESTRO OBJETIVO ESTÁ DOS MIL PIES BAJO NOSOTROS.


¿NO ESTAMOS A CUARENTA MIL PIES?

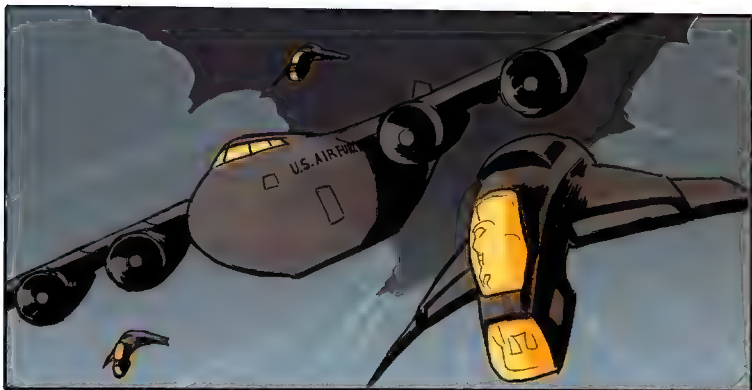

SÍ, POHLHAUS, SÍ.






PENGUIN, ES SEABIRD. TENEMOS TRES OBJETOS NO IDENTIFICADOS EN NUESTRO CARRIL.
U.S. AIR FORCE
843


TENEMOS SEIS MINUTOS. VAMOS.
¡RASTON!
BIEN, INÚTILES SACOS DE MERDA, DE PIE. EN POSICIÓN, AHORA.
¡VAMOS. VAMOS.


U.S. AIR FOR


PENGUIN, ESTAMOS SIENDO ABORDADOS..
TCH-KUNK
U.S. AIR FORCE


¡MUÉVETE, HARRIK!


¡OH, MIERDA.
ESTÁN CORTANDO EL CASCO.
LOS HIJOS DE PUTA ESTÁN MORDIENDO MÁS DE LO QUE PUEDEN MASTICAR.


SSSSSSS
¡GAS!


CUANDO DIGA. ¡AHORA.



¡AHHH!

FUMP

FUMP

SPAK

SPAK

SPAK

FUMP

¡SELLEN LA BRECHA PARA DESCONECTAR!

FUMP

FUMP

SPAK

SPAK

SPAK

FUMP




PODEMOS SACAR ESTO ADELANTE, RASTON.
PODE-MOS.


VEINTITRES SEGUNDOS, HARRIK...


TIENES *NOVENTA SEGUNDOS*, BAKER. MUÉVETE.


U.S. AIR FORCE


VAMOS, BAKER. ¿QUIERES BUCEAR CON UN ESCUADRÓN DE F-15 A TUS ESPALDAS?
SORRANO, DISTRIBUYE LOS PARACAÍDAS.


TIEMPO, JEFE.
¡*OKEY*! ESTOY DENTRO. PUEDO CONTROLAR TODO DESDE AQUÍ. AHORA SÓLO TENGO QUE DESCONECTAR LA COMPUTADORA, Y PUEDO REMOVERLO DEL SISTEMA.


¡*MUÉVETE*, *BAKER*! CONTRÓLATE, Y HAZ EL *TRABAJO*.
TRANQUILO, MONK. RESPIRA, HIJO...


...HAZLO BIEN, NO ESTÚPIDO.


DEMASIADO TARDE PARA ESO...


...TODOS USTEDES APROBARON ESTUPIDEZ HACE *MUCHO*.
AHHH... HOMBRE...
CONCLUIRÁ...

PROXIMO NUMERO:

G.I. JOE

ORIGINS

